

LOTTI 24 RATE
VIA MAZZINI 41
SUGGERIBILE VIA LAGRANGE 24/A

[illegible]

Le contestazioni del Pubblico Ministero all'Imputato

Ippolito ammette di essere stato avvertito che l'amministrazione del Cnen era irregolare

L'ex segretario generale aggiunge: «Il fatto che la questione non sia stata risolta dipende dalla mancata approvazione del regolamento definitivo sulla vita dell'ente». Un ispettore gli disse: «Capisco che l'ente deve camminare, ma lei attuando il sistema era in vigore, si assume troppe responsabilità». La questione del «fondo di assistenza» istituito presso la Banca Nazionale del Lavoro - Gli aumenti di stipendio al personale - La vendita della casa di Cortina d'Ampezzo attraverso il procuratore che stipulò gli accordi fra il Cnen e l'Ina



Il P. M., dott. Romolo Pietroni, rivolge una domanda al prof. Felice Ippolito (Tel.)

note del Lavoro corrispondenti.

Prof. Ippolito — E' una

malintesa l'interpretazione

del mio discorso.

P. M. — Il prof. Ippolito

sa che il Cnen avrebbe dovuto

intercedere presso la Banca

Nazionale del Lavoro per

l'approvazione del regolamento

sulla vita dell'ente? Il prof.

Ippolito — La commissione

interpellata dal Cnen e la Banca

Nazionale del Lavoro fu ridotta

ad una commissione di lavoro

che non ha mai lavorato.

P. M. — Perché, in con-

trasto con l'accordo esistente

fra la Banca Nazionale del

Lavoro e il Cnen, quest'ulti-

mo ente, il 30 marzo 1960,

aprì anche un conto presso

il Banco di Napoli, per l'im-

pegno di due miliardi e me-

di? Il Banco di Napoli pagò

interessi? In quali misure?

Da chi furono riscossi? L'im-

putato ha parlato con quel-

cuno prima di procedere a

quella operazione?

Prof. Ippolito — Da quan-

do il Consiglio delle ricer-

che nucleari, che aveva la

disponibilità di qualche cen-

tinaio di milioni, si trasferì

in Cnen, che aveva la di-

sponibilità di qualche milia-

io, tutte le banche di inter-

esse nazionali vennero

solicitate, nell'intento di

prelevare i fondi per il Cnen.

P. M. — Perché, in con-

trasto con l'accordo esistente

fra la Banca Nazionale del

Lavoro e il Cnen, quest'ulti-

mo ente, il 30 marzo 1960,

aprì anche un conto presso

il Banco di Napoli, per l'im-

pegno di due miliardi e me-

di? Il Banco di Napoli pagò

interessi? In quali misure?

Da chi furono riscossi? L'im-

putato ha parlato con quel-

cuno prima di procedere a

quella operazione?

Prof. Ippolito — Da quan-

do il Consiglio delle ricer-

che nucleari, che aveva la

disponibilità di qualche cen-

tinaio di milioni, si trasferì

in Cnen, che aveva la di-

sponibilità di qualche milia-

io, tutte le banche di inter-

esse nazionali vennero

solicitate, nell'intento di

prelevare i fondi per il Cnen.

P. M. — Perché, in con-

trasto con l'accordo esistente

fra la Banca Nazionale del

Lavoro e il Cnen, quest'ulti-

mo ente, il 30 marzo 1960,

aprì anche un conto presso

il Banco di Napoli, per l'im-

pegno di due miliardi e me-

di? Il Banco di Napoli pagò

interessi? In quali misure?

Da chi furono riscossi? L'im-

putato ha parlato con quel-



Un intervento dell'avv. Sabatini durante la deposizione dell'ex segretario del Cnen (Telefoto n. 1)

queste domande di innalzare

un aspetto che, comunque,

l'accusa di irregolarità non

ha contestato come reale.

P. M. — Io sostengo che

l'imputazione è fondata sul

fatto che l'imputato abbia in-

terferito nella liquidazione

di un conto di 40 milioni, de-

posito sulla polizza di as-

sicurazione.

Falsamente (dopo essersi

accertato che il giudice)

Non ammette la domanda,

perché i rapporti fra Basani

ed Ippolito sono già stati

chiariti.

P. M. (rivolto ad Ippolito)

Lei ha chiesto, nell'inter-

rogatorio, un anticipo sulla li-

quidazione.

Ippolito — E' stata l'am-

ministrazione che mi propo-

se l'opportunità di prendere

in anticipo sulla liquidazione

più di 40 milioni. Il dott.

Basani, direttore amministrati-

vo del Cnen, mi fece consa-

gere che sarebbe stata co-

pertura successivamente que-

sta somma per coprire la

liquidazione.

Pubblico Ministero — Non

si è mai alcuna deliberazio-

ne in proposito?

Ippolito — Non si è mai

avuta alcuna deliberazione.

D'altra parte, io non ero il primo a

compiere un'operazione del

genere. Prima di me altri

funzionari lo avevano fatto.

Pubblico Ministero — Que-

sti prezzi di acquisto l'impu-

tato sulla liquidazione, è sta-

ta contestata a conoscenza

di tutti i dipendenti? Infatti

sembra che su 250 dipendenti

del Cnen soltanto 100 avessero

avuto notizia di questa chie-

sta l'antipatia.

Ippolito — Non so se si

sia mai avuta una circolare

in proposito, io soltanto che la

commissione intera del Cnen

era stata informata che i di-

pendenti avrebbero potuto

chiedere l'anticipo sulla li-

quidazione.

Dott. Biliardo (uno dei giu-

dici del tribunale) — Questa

prassi era stata attuata sin-

dalla fine del 1958.

Ippolito — Sì, anche per-

ché il Cnen, che ha prece-

duto il Comitato nazionale

dell'energia nucleare, ha

avuto una vita breve.

Dott. Biliardo — Lei ritie-

ne che sia stata una vita

breve alla fine di attività?

Comunque, non quell'attività

veniva dalla questo anticipo

ai dipendenti?

Ippolito — Non esisteva

prettamente un criterio pre-

ciso, si pretendeva soltanto,

per gli impiegati della cat-

gorie inferiori, la dimostrazio-

ne per dimostrare che essi

intendevano acquistare

un alloggio, e i denari di-

gli anticipi. Questo criterio

era stato adottato per evi-

tare che gli impiegati delle

categorie inferiori non po-

tevano essere disamorati e

lasciarsi andare a comen-

ti. Il dibattito è stato poi in-

terrotto per altri minuti.

Furio Fasolo

DAI NOSTRI INVIATI

Roma, sabato sera.

Bilardi e l'imputato po-

litico, mistero nucleare e

numeri burocratici, gli uni

e gli altri caratterizzati dalle

realità o veleno: in questo

bilancio ci si riconosce

anche negli fondamenti del

processo del Cnen. Appena

aperta l'audienza, il prof. Fe-

lice Ippolito, preso posto sul-

lo sedia al centro dell'emicic-

olo dinanzi al tribunale, si

risolse una contestazione al

presidente dicendo:

Prof. Ippolito — Desidero

chiarire meglio alcuni po-

nti che, al termine della u-

denza di ieri, mi po' per

malinconia e un po' per ma-

gnifico di tempo, non ho in-

tegnuto sufficientemente, in

tratto della questione dell'ac-

cordo fra me stipulato nella

notte del 1958 con il sindaco

del personale del Cnen.

Com'è noto, questo accordo

è stato contestato dal

procuratore generale del

tribunale, il quale avrebbe

chiesto di non prendere

nessuna decisione in sen-

tenza. Egli ha risposto:

Prof. Ippolito — Il mi-

nistro mi aveva detto di

rispondere a ogni cosa un

giorno. Come ho detto ieri,

questo per effetto di un

accordo di non contestare

l'accordo, che caratterizza

il processo, come doveva

essere valido soltanto fino

alla fine del 1963. Desidero

ora mettere in rilievo con-

tro il trattamento del

personale del Cnen era per-

sonale a quello del perso-

nale della pubblica ammi-

nistrativa. I dipenden-

ti di questo ente, in quel

periodo, avevano ottenuto

notevoli aumenti di stipen-

dio, e la giustificazione

ti del Cnen. Ora lo desidero

mettere in rilievo questo

accordo, che fu contestato

dal procuratore generale del

tribunale, il quale avrebbe

chiesto di non prendere

nessuna decisione in sen-

tenza. Egli ha risposto:

Prof. Ippolito — Il mi-

nistro mi aveva detto di

rispondere a ogni cosa un

giorno. Come ho detto ieri,

questo per effetto di un

accordo di non contestare

l'accordo, che caratterizza

il processo, come doveva

essere valido soltanto fino

alla fine del 1963. Desidero

ora mettere in rilievo con-

tro il trattamento del

personale del Cnen era per-

sonale a quello del perso-

nale della pubblica ammi-

nistrativa. I dipenden-

ti di questo ente, in quel

periodo, avevano ottenuto

notevoli aumenti di stipen-

dio, e la giustificazione

delle richieste dei dipenden-

ti.

Prof. Ippolito — E' stato

il procuratore generale del

tribunale, il quale avrebbe

chiesto di non prendere

nessuna decisione in sen-

tenza. Egli ha risposto:

Prof. Ippolito — Il mi-

nistro mi aveva detto di

rispondere a ogni cosa un

giorno. Come ho detto ieri,

questo per effetto di un

accordo di non contestare

l'accordo, che caratterizza

il processo, come doveva

essere valido soltanto fino

alla fine del 1963. Desidero

ora mettere in rilievo con-

tro il trattamento del

La settimana nelle Borse

Dopo avere sfiorato, mercoledì, i minimi assoluti dell'anno, l'indice è risalito a 60,61, con una flessione contenuta all'1 per cento. Pesantissimo il reddito fisso con perdite in quasi tutti i settori - Wall Street ha ripreso a salire - Nessuna variazione per la lira ufficiale

Il nostro collaboratore A. Sestini ci telefona da Milano:

Grande nervosismo sui nostri mercati mobiliari che in un clima economico e politico assai incerto non riescono a risolvere la loro profonda crisi. Dopo un'oscillazione di ripresa venerdì scorso, continuando all'apertura di lunedì, subito verso la fine della settimana si è verificato un crollo che sarebbe successo nei giorni successivi. Già in chiusura infatti i principali titoli del listino hanno perduto notevolmente terreno, aumentando così ancor più le preoccupazioni e la difficoltà per le scadenze finanziarie di martedì e mercoledì. La risposta premi ed i ripalti si sono infatti verificati sotto un grandioso di rossi e di vendite di pressione e senza pronti interventi stabilizzatori i quali avrebbero stati anche maggiori. La quota ha ceduto decisamente, il picco di venerdì scorso ha provocato crolli clamorosi. Mercoledì 17 giugno l'indice si è avvicinato col 59,61 ai minimi assoluti del decennio ad 1929. Il giorno dopo hanno segnato una perdita media del 15 per cento rispetto a quelli del mese precedente.

Per quanto riguarda i rapporti il denaro, malgrado alcune riduzioni da parte di qualche istituto di credito, persiste compensato da una maggiore offerta di altri, è stato largamente sufficiente a far fronte alle richieste. La nota di una diffusa domanda di titoli a riparo ha parzialmente compensato l'andamento negativo del mercato. Invece una volta che siano superate le contingenti esigenze di liquidità, prospettive e occasioni estremamente interessanti si sono sotto l'aspetto patrimoniale alla ribalta.

Giovedì, inizio del nuovo ciclo di contrattazioni. Dopo un'apertura molto alta, alcune fluttuazioni e qualche timida iniziativa, da parte in relazione a previsioni e valutazioni globali sugli investimenti, si sono verificati provvedimenti governativi congiunturali hanno consentito qualche recupero più deciso sul valore, determinando più colpi. L'andamento si è un poco affievolito anche se, specialmente nel settore immobiliare, si sono notati diversi acquisti a prezzi più sostenuti. Il numero indice si ferma a 60,61, rispetto al 59,61 dell'ottava precedente con una perdita dell'1 per cento.

Attività generale discreta, probabilmente dovuta alle scadenze tecniche, che hanno obbligato alla sistemazione di diverse partite nei due anni. Variazioni contenute fra i valori a più largo mercato di Edison e Cefis mentre Viscosa, Fiat e Generali hanno marginalmente oscillato. La scarsa elasticità del fondo operativo ha provocato variazioni clamorose nel giorno dei rapporti, negative per Ossigeno, Milano Privilegiata, Itala Vela, Appennino Centrale, Pirelli e così via. Teli e positive per Erba, Ordine, Olcese, L'Aurora.

Per i titoli immobiliari ora l'interesse era abbastanza alto, in pratica, seguendo operazioni e previsioni sul progetto di riforma urbanistica. Dobbiamo gli ex elettrici non ancora ristrutturati sulla scorta di illusioni sulla stabilità della lira.

Migliori i mercati internazionali. Wall Street ha ripreso a salire e, pur in realtà di benedizione, ha registrato un rialzo di ben 10 punti, mentre in Europa attività a prezzi discreti ovunque. Pesantissimo il reddito fis-

Ha suscitato scandalo questo costume



Un costume da bagno (la parte superiore è costituita da due bretelle) che ha suscitato un'ondata di discussioni negli Stati Uniti. Alcuni dipartimenti di polizia hanno dichiarato che solo saranno ordinati di fermare qualsiasi donna che indossi in pubblico questo costume giudicato scandaloso. (Telefoto a «Stampa Sera»)

Abiti "topless", (ovvero con il seno scoperto)

Importati a Londra dall'America i modelli a scollatura totale

Una bella signora bionda è comparsa ieri sera in un ristorante con una «toilette» disegnata secondo la nuova linea: il proprietario l'ha pregata di rimettersi la pelliccia, ma i presenti non hanno manifestato emozione. Da lunedì in vendita costumi da bagno «di mezzogiorno». Un giornale scrive: «Consigliamo le nostre lettrici a tenere la camicetta. Una volta che si è visto tutto, il dolce mistero scompare»

Un'aneddoto storico assai noto agli inglesi.

Non costano molto, i modelli: forse perché già giacchi, dicono, gli imperpetratori. Si potranno avere per cinque pence (una pence equivale a una sterlina e una sterlina a circa 24 lire). La indovinate? Sono i costumi da bagno «topless», saranno in vendita da lunedì, nei negozi eleganti della capitale. Ma gli altri due negozi hanno tenuto una dimostrazione nella quale si sono viste, ma non sono state vendute, le richieste di informazioni al banco dei due negozi, ma nessuna vendita.

La moda del «topless», era già stata vista (dalla vita in giù), e aveva una copia di modella sulla passerella. Ma l'entrata in scena di Carlo II in Drury Lane, si tratta d'un riferimento alla

praticità negli ambienti eleganti.

La febbre del «nudo» della camicetta in sé, o del seno scoperto che dir si voglia, sta invadendo la Gran Bretagna, dopo aver sconvolto l'Atlantico. Abiti e costumi da bagno «topless» saranno in vendita da lunedì, nei negozi eleganti della capitale. Ma gli altri due negozi hanno tenuto una dimostrazione nella quale si sono viste, ma non sono state vendute, le richieste di informazioni al banco dei due negozi, ma nessuna vendita.

La moda del «topless», era già stata vista (dalla vita in giù), e aveva una copia di modella sulla passerella. Ma l'entrata in scena di Carlo II in Drury Lane, si tratta d'un riferimento alla

praticità negli ambienti eleganti.

La febbre del «nudo» della camicetta in sé, o del seno scoperto che dir si voglia, sta invadendo la Gran Bretagna, dopo aver sconvolto l'Atlantico. Abiti e costumi da bagno «topless» saranno in vendita da lunedì, nei negozi eleganti della capitale. Ma gli altri due negozi hanno tenuto una dimostrazione nella quale si sono viste, ma non sono state vendute, le richieste di informazioni al banco dei due negozi, ma nessuna vendita.

La moda del «topless», era già stata vista (dalla vita in giù), e aveva una copia di modella sulla passerella. Ma l'entrata in scena di Carlo II in Drury Lane, si tratta d'un riferimento alla

praticità negli ambienti eleganti.

La febbre del «nudo» della camicetta in sé, o del seno scoperto che dir si voglia, sta invadendo la Gran Bretagna, dopo aver sconvolto l'Atlantico. Abiti e costumi da bagno «topless» saranno in vendita da lunedì, nei negozi eleganti della capitale. Ma gli altri due negozi hanno tenuto una dimostrazione nella quale si sono viste, ma non sono state vendute, le richieste di informazioni al banco dei due negozi, ma nessuna vendita.

La moda del «topless», era già stata vista (dalla vita in giù), e aveva una copia di modella sulla passerella. Ma l'entrata in scena di Carlo II in Drury Lane, si tratta d'un riferimento alla

Per difendere agricoltori e consumatori

Carte di identità per i vini europei

Nel mondo si producono ogni anno 225 milioni di ettolitri di vino di cui 135 nei paesi del Mercato Comune. Di questi ultimi il 97 per cento viene dall'Italia e dalla Francia. Se tedeschi, belgi ed olandesi avessero un po' più sete di vino la crisi sarebbe risolta. L'istituzione di un catasto vinicolo nel Mec

ha suscitato interesse.

I vini europei prodotti nei paesi del Mercato Comune hanno la loro carta di identità. Si chiama «carta di identità» e serve a identificare i vini prodotti nei paesi del Mercato Comune. La carta di identità è un documento che contiene informazioni sul vino, come il nome, la provenienza, la data di produzione, ecc. La carta di identità è un documento che contiene informazioni sul vino, come il nome, la provenienza, la data di produzione, ecc.

ha suscitato interesse.

I vini europei prodotti nei paesi del Mercato Comune hanno la loro carta di identità. Si chiama «carta di identità» e serve a identificare i vini prodotti nei paesi del Mercato Comune. La carta di identità è un documento che contiene informazioni sul vino, come il nome, la provenienza, la data di produzione, ecc. La carta di identità è un documento che contiene informazioni sul vino, come il nome, la provenienza, la data di produzione, ecc.

CLICK!

quando la primavera entra in casa con il condizionatore PHILIPS

Questa estate scegliete la primavera... scegliete il nuovo condizionatore PHILIPS.



Questa estate scegliete la primavera... scegliete il nuovo condizionatore PHILIPS.

PHILIPS

PRETURA DI TORINO

CORPI DI REATO LUNEDÌ 22 GIUGNO 1964 alle ore 9,30 e segg., presso la sala dell'ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE TORINO - VIA S. OTTAVIO, 14

vendita in pubblici incanti di: 30 apparecchi transistor, carabine, pistole, utensileria varia.

Servetti & C.

PROTUMERIA - ARTICOLI PER TORLONIA - VIA BOSS 1 IL SUO ASSORTIMENTO... I SUOI PREZZI...

UN DISCO CON LA VOSTRA VOCE

per solo 500 lire! Finito, l'incisione in un minuto registrata su disco che durerà nel tempo e sarà tutta vostra.

VIA VOLTA 3 - TORINO - TELEFONO 637-831

AUTONOLEGGIO

Vetture nuove 550 Fiat e tutti i modelli Fiat e Simca con e senza autista

Corso Dante, 42/48 - Tel. 694.713/14 Via Madonna Cristina, 55 - Tel. 651.644/652.800 Corso Vittorio Emanuele, 28 - Tel. 13.657

Tariffe eccezionali per lunghi chilometraggi

Vi aiuterà a godere una vita migliore senza preoccupazioni

Radio a transistori

SANYO AFT/6MF L. 3.500 L. 2.000

WATT MODULETTE MF L. 2.300 L. 2.000

WOMEN ROXY 756 L. 2.800 L. 2.000

SONY TR/225 L. 3.000 L. 2.000

TUTTO PER LA CASA RATE FINO A 2 ANNI

3R VIA CRUTO 21

Terza grandinata nell'Astiglano dopo una settimana di nubifragi

Danni per un miliardo - Pioggia autunnale in Val d'Aosta - Sulla Riviera ligure sole e nubi

Asti, sabato sera.

La grandinata abbattuta ieri pomeriggio sulla zona nord dell'Astiglano ha provocato danni alla coltura agricola. E' questa la terza grandinata caduta sulla nostra provincia in meno di una settimana. I danni complessivamente hanno già superato il miliardo di lire. La regione più colpita da temporali di ieri è stata quella confinante con la provincia di Torino: il comune di Robella ha riportato i danni maggiori. La frazione Cortiglione ha perduto l'85 per cento della produzione di frutta, della vite e del granturco. La grandine è caduta con fitta e densa che pareva avesse avvicinato. In altre zone per fortuna la grandine è caduta frammentaria, piovendo, ma il forte vento ha provocato ugualmente danni. I terreni sono straripati, inondando strade e campi. I contadini sono stamati al la-

voro per ripulire le strade dai detriti e dal fango. A Casale d'Asti una grossa frana si è formata, provocando danni alla coltura agricola. A Casale d'Asti i vigili del fuoco sono all'opera per prosciugare alcune cascate invase dalle acque. Stamatina nelle campagne è comparso la nebbia.

Il presidente della Provincia, dott. Amato, ha indirizzato un telegramma al presidente del Consiglio e al ministro dell'Agricoltura, invocando provvedimenti a favore dei contadini colpiti dalla grandine, che ha aggravato la situazione agricola astigiana, già precaria.

Nicola, nella vigna di Alasio, dove sono bruciati cespugli e ulivi per mezzo ottavo. Sul posto hanno operato per un'ora carabinieri e vigili del fuoco. Temperatura: 29°.

Sanremo, sabato sera. Cielo sereno, con lieve foschia sul mare, nuvolosità sulle montagne. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

Varazze, sabato sera.

Il tempo si mantiene variabile da ieri. Il cielo è coperto e le nubi si alternano ad azzurri schiariti. Il mare è calmo e sotto un debole vento di sud-ovest. Alle ore 8 la temperatura era di 24°.

Alasio, sabato sera.

Stamatina il cielo è sereno, il mare calmo. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

Alasio, sabato sera.

Stamatina il cielo è sereno, il mare calmo. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

Alasio, sabato sera.

Stamatina il cielo è sereno, il mare calmo. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

Alasio, sabato sera.

Stamatina il cielo è sereno, il mare calmo. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

Alasio, sabato sera.

Stamatina il cielo è sereno, il mare calmo. Temperatura: 26°. Piuma dei Gavi 19°, Chiavari 20°, Capo Maie 18°, Albenga 18°.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

La cantante, in Argentina, si è rivolta al presidente Illia

La Pavone chiede clemenza per un focoso ammiratore sorpreso all'alba nell'anticamera

Rita dormiva saporitamente - Colluttazione con gli agenti - Interviene anche Teddy Reno

BUENOS AIRES. La cantante Rita Pavone, che ha conquistato il cuore degli argentini e non solo, per via della sua voce e della sua figura, è stata sorpresa all'alba nell'anticamera del presidente Illia per chiedergli clemenza.

La cantante torinese, in un'intervista rilasciata a un giornale argentino, ha raccontato che, dopo aver dormito saporitamente, è stata sorpresa all'alba nell'anticamera del presidente Illia. La cantante, che ha conquistato il cuore degli argentini e non solo, per via della sua voce e della sua figura, è stata sorpresa all'alba nell'anticamera del presidente Illia per chiedergli clemenza.



Successo a Vienna dell'orchestra di Torino

Vienna, sabato sera. L'orchestra sinfonica della Rai di Torino, diretta dal maestro Mario Rossi, ha dato un concerto di successo.

La diva sulla scogliera



Dominique Bonchano, in vacanza a Sperlonga, si fa accompagnare dalla brezza

L'opera diretta da Malle al Festival di Spoleto

Il "Cavaliere della rosa", accolto da ovazioni e mormorii

Le scene più audaci hanno suscitato scalpore - Teatro affollato dal bel mondo dell'arte e della cultura

Spoleto, sabato sera. Il Festival del Due Mille, che si apre con l'opera "Il Cavaliere della rosa" di Richard Strauss, ha suscitato un acceso dibattito.

Il direttore d'orchestra Thomas Schippers, che ha guidato l'opera, ha ricevuto un'accoglienza mista.

La regia di Hans Hubert ha suscitato polemiche per alcune scene.

Mina in via Condotti



La cantante con il figlio a Roma, in via Condotti

Al Teatro delle musiche

Canzoniere con allegri «girovaghi»

L'ultimo spettacolo della stagione al Teatro delle musiche è stato un successo.

CINEGUIDA PER LO SPETTATORE

I film per il week-end

I GIALLI DI EDGAR WALLACE. - Due medietraggi di successo tratti da racconti dello scrittore inglese e riuniti in un solo film.

VIAGGIO INDIANTICA. - Documentario di un'eccezionale avventura in un mondo sconosciuto.

MACINTYRE ALLA CORTE DELLO ZAR. - Avventura in un mondo esotico e affascinante.

REVERA ALL'OK CORRAL. - Rievocazione di un celebre western di John Ford.

LA CITTA' E' SALVA. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TEATRI E CINEMA

Teatro. - L'opera "Il Cavaliere della rosa" di Richard Strauss, diretta da Hans Hubert, ha suscitato un acceso dibattito.

Cinema. - L'ultimo spettacolo della stagione al Teatro delle musiche è stato un successo.

Da giovedì all'Industria

Ai migliori cineamatori il «fotogramma d'oro»

Da giovedì prossimo, a partire dal 22 giugno, si svolgerà la 12ª edizione del concorso cinematografico «Fotogramma d'oro».

Il concorso, organizzato dalla Federazione nazionale cinematografica italiana, ha come scopo di premiare i migliori cineamatori.

Le opere in concorso saranno giudicate da una giuria composta da esperti del settore.

Il premio «Fotogramma d'oro» sarà assegnato al miglior cineamatore.

Il concorso si svolgerà in due fasi: una per la selezione delle opere e una per la valutazione finale.

Le opere in concorso saranno giudicate da una giuria composta da esperti del settore.

Il premio «Fotogramma d'oro» sarà assegnato al miglior cineamatore.

PAGODA DANZE

Ritmo completamente rinnovato. Da giovedì 21.

NICOLA DI BARI. - Danza di ieri e di oggi.

BRUNO FILIPPINI. - Danza di ieri e di oggi.

LE CASCINE. - Danza di ieri e di oggi.

PISCINA DEL SOLE. - Danza di ieri e di oggi.

GRATER. - Danza di ieri e di oggi.

ARMANDO ROSETTO. - Danza di ieri e di oggi.

MARY COBBE. - Danza di ieri e di oggi.

CORSO

IL PIU' GRANDE FILM D'AZIONE DI TUTTI I TEMPI

BURT LANCASTER. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

KIRK DOUGLAS. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

SFIDA ALL'OK CORRAL. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

TECHNICOLOR. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

TECHNICOLOR. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

TECHNICOLOR. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

TECHNICOLOR. - Il più grande film d'azione di tutti i tempi.

UN FORMIDABILE WESTERN

Oggi al CRISTALLO

AUDIE MURPHY. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

AL DI LA' DEL FIUME. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

TECHNICOLOR. - Un film di guerra che racconta la difesa di una città.

ECHI DI CRONACA

Per i sardi! - Medici specialisti dell'orecchio sono a vostra disposizione presso l'Istituto Stales.

Tappezzerie in carta. - Branded per la vostra casa acquistate la tappezzeria direttamente dalla fabbrica.

La cantante con il figlio a Roma, in via Condotti.

DANCING

LA CAPANNINA PONTECHINO. - Danza di ieri e di oggi.

Bobby Solo. - Danza di ieri e di oggi.

CONDIZIONATORI CAVICCHIOLI. - Danza di ieri e di oggi.

INFORMITALIA. - Danza di ieri e di oggi.

bambi. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

TECHNICOLOR. - Danza di ieri e di oggi.

NERONE

La notte romana

XII — Claudio è morto avvelenato dalla propria sorella, l'imperatrice Agrippina. A lui è succeduto il giovane Nerone, figlio di Agrippina. Nerone, di carattere mitico, sembra destinato a subire l'influenza della madre. Agrippina è felice di ciò anche perché essa pensa di poter continuare a condurre, anche se in pectore, la politica del proprio figlio. Nerone, se è vero, non è un vero e proprio figlio di Agrippina, ma un figlio di Claudio. Ma questo clima non dura troppo a lungo. Un giorno, in occasione di un'ambasciata, Agrippina, contro l'etichetta, compare nella sala del trionfo proceduta dal proprio figlio. Nerone, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove. Agrippina, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove. Agrippina, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove.



Così trascorre la settimana dell'arrivo di Nerone e Agrippina non accenna a diminuire. Anzi il giovane imperatore appare sempre più deciso a sfuggire all'ombra della madre. Al tempo stesso egli ha scoperto, con un certo interesse, che la madre ha una certa influenza sul figlio. Ma questa influenza non dura troppo a lungo. Un giorno, in occasione di un'ambasciata, Agrippina, contro l'etichetta, compare nella sala del trionfo proceduta dal proprio figlio. Nerone, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove. Agrippina, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove. Agrippina, che è un vero e proprio figlio di Claudio, non si muove.



Al suo piano, l'arrivo avrebbe significato l'assassinio del rivale. Nerone si era opposto, eppure con molta cautela, all'arrivo di Agrippina. Nerone si era opposto, eppure con molta cautela, all'arrivo di Agrippina. Nerone si era opposto, eppure con molta cautela, all'arrivo di Agrippina. Nerone si era opposto, eppure con molta cautela, all'arrivo di Agrippina. Nerone si era opposto, eppure con molta cautela, all'arrivo di Agrippina.



Le due inviti di Agrippina, uno dei quali verrà nella casa del giovane un potente vescovo. Pochi minuti dopo Claudio è morto. La notizia dell'assassinio si sparge in breve per tutta Roma. Un clima di terrore grava sulla città. Venuti un po' a nola la mania del crollo, Nerone incomincia a sentirsi stanco della griglia vita di corte. Intrighi, maldicenze e il lusso non sono di suo gusto. Pochi a palazzo non si muove e nessuno che lo interessi, il giovane imperatore, all'insaputa della madre, si diverte a confondere travestito tra la folla della capitale. Comparsi di avventure, quasi sempre giuranti, il suo figlio Ottone, Claudio Senecio e P. Trezza. I quattro giovani, travestiti e col volto coperto da grosse maschere, hanno frequentato le notti di sioni più famigliari della città. Essi visitano ostesie frequentate da gente di basso ceto. Bevono, cantano, ma più che altro importunano le giovani donne che incontrano sul loro cammino. Una notte, Nerone scorge una bella matrona a braccio di un uomo. Egli si avvicina e rivolge a costei delle frasi galanti. Nonostante la presenza dell'accompagnatore (si tratta del marito), Nerone allunga le mani e tenta di strappare la veste alla donna. Il marito reagisce. Ne segue una rissa. Aiutato dai compagni di baldoria, Nerone ha la meglio, ma quella sera rientra a palazzo con un occhio pato.

SEGUE: A palazzo

ANNUNCI ECONOMICI

POMALAN LAVORO
L. 40 per parola

(Continua da pag. 11)

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CUOCO Adone, ristorante, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

L'AMARO EXTRA-SECCO
CHE CHIUDE
PERFETTAMENTE
OGNI PRANZO



Ottenuto con speciale
procedimento da un'antica
ricetta. Saronno Drai
contiene "il segreto"
di una perfetta digestione
perché dà allo stomaco
un giusto stimolo
senza affaticarlo.
Il sapore è intenso
e squisitamente secco.
Con Saronno Drai
salute di ferro!

SARONNO DRAI

Agenzia Generale di Torino: NINO AUDISIO, corso Galileo Ferraris, 162 - Tel. 597.246

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.801

CERCA per addebiatimento, via
S. Vito, 10. Tel. 581.80

LE SCENES E SCHEMI

STASERA A SAINT-VINCENT: le ultime canzoni alla tv fanno già i nomi dei probabili vincitori

Tuttavia gli organizzatori tacciono sull'esito del referendum - i motivi del «round»

DAL NOSTRO INVIATO

Saint-Vincent, sabato sera. La seconda tappa del giro «Un disco per l'estate» in città a Saint-Vincent, con la collaborazione Rai-Svay Amministrazione della Valle, è stata più combattuta e più viva della precedente, dando così un tono di maggiore interesse ad una trovata che si ripeterà certamente anche l'anno prossimo.

Fatti gli applausi più calorosi sono andati al geografo «Spara Morale» con Elio Cipri, e «Viva la libertà» con Bruno Lauzi, ad «Amore e canzoni» con John Foster che sarebbe già in testa nella vendita dei dischi, dove, con almeno 50 mila, si trova di sicuro Tony Dallara.

Ogni la curiosità generale, più che sulle 34 canzoni della terza ed ultima tappa, si concentra sul cerar di scoprire in anticipo il sesto delle 14 protette dalle «cartoline-referendum». La consegna è di non far trapelare nulla in un tempo così utile da poter servire, come divagazione anticipata, agli editori giornali della sera. Circolano tuttavia esecutive lusinghe, quelle non sapremo dire fino a quale punto le meritino eventuali indifferenze, o l'immaginazione, o il tirare ad indovinare. Riterremo quella più frequente. Com'è noto, il concorso al cartello su 14 gruppi, ognuno con tre canzoni, di una sola Casa editrice o di tre Case associate per l'occasione. Per cartoline, si può ricevere un solo disco per ogni gruppo.

Ora secondo la lista che abbiamo scelto. Il primo gruppo darrebbe l'idea di un disco «Boris» (Boris-Negri) e cioè lo «sveglio» a la società ad onchi chiusi. Ognuno di questi cantanti è infatti valutato in «dischi» come gli americani in dollari.

Franco scoppia la «chitarra» di non piangere (Tullio-Valli) perché «il rimorso» fu fu. «Fatto ritorno», alla carta, nascerà gli arresti di lui. Riccardo Del Turco non esagera in pratica: «Ditemi se vuoi» (Del Turco-Enrico) e dimmi se puoi stare vicino a me» se non importa. Daniela Cassa, tuttavia, grida «Beati voi» (Luchini) che aveva l'impeto, che nella canzone «Manzoni Wright non domanda tanto. Di ballate e danze in una mano» (Luchini-Enrico) a concludere che lei, «non risponde di no» se lei le chiede un bacio o, in linea autorevole, «non dico in (ribellato, parrucato a lui di ballate. Laura Cassa risponde a qualcuno che la prima sera non aveva (ad alta voce) nulla sua mancanza di «coraggio» nel dichiarare il proprio amore ad una donna. La risposta è semplice, chiara, educativa: «Che altro che lei» (Medici-Medici).

Fanta Moia dice «Piorra, amore» (Pallavicini-Zavalloni) e non occorrono le illustrazioni prolisse. Il posto è sempre libero. Kalla «legge» «Quando il momento di piacere ci torna» (del Marcantonio-Talloni). Non lasciatevi suggestionare. E' come dire quando il momento di piacere ci torna. Enrico Pignotti è alla presa con le «ombre della mia stanza» (Mantovani-Pignotti) e peggiori che prodezze con i motivi a vento, perché queste ombre sono «immobili o assenti». Roba da innamorati. E' «yà, yà, yà, yà» Carlo Boni si muove in una «piccola spiaggia» (De Laurentiis-Elio Cipri) ma sufficiente per due, lui e lei, quando è silenziosa. Proprio un disco per l'estate. Don Power, invece, si lamenta. «Com'è grande quella stanza senza te» (Mogol-Pastorini) lo spazio è una opinione. Tony Sisti scongiura lei di «Non andarsene» (Medici-Medici), niente zuppi di colli, e un parlar chiaro.

Fanta Pianta una bene «Sedimento (cani) un'amica» (Carbone-De Carli) e non meravigliarsi che applausi se non imponesse anche all'altra parte di «non pensare all'amore». La dittatura non sempre antichista. Rubbettini, lo veste di un qualsiasi «leia» protesta contro qualcuno che dopo «Un po' di giorni» è più zeloso (Talloni-Valli). E' come far girare un violaceo, tutto «tu non mi puoi cambiare». Gentile avvertimento agli uomini tutti.

Antonio Antonucci

Claudia e Ugo affacciandati



La Cardinale e Tognazzi sono impegnati in lavorazione film «La sposa magnifica»

Dietro le quinte del Festival Il ten. Sheridan risolverà il mistero delle cartoline?

La Vanoni fa le ore piccole con il surf - Le mogli controllano i mariti

Saint-Vincent, sab. sera. Da ieri pomeriggio circolano i nomi dei 14 cantanti, che entreranno questa sera in finale, secondo lo spoglio delle cartoline-referendum. Per creare un po' di «suspense», i funzionari televisivi non ne hanno confermati, al più, abbassato di tutti a fine Lullia, ridotte quasi all'osso tanto è secco. Va il do, con benedetto d'invito. Elio Cipri, John Foster, Lilli Bonato, Mario Abbate, Gian Costello, Pippino, Pippino di Capri, Joe Fede, Fred Bonagio, Leo Marcellino Ferri, Betty Curtis, Nico Filicco ed Omelia Vanoni sono la lista alla classifica dei finalisti. I finalisti: Dallara e Germani, della stessa Casa discografica. Poiché ogni Casa può avere solo un cantante in finale, è probabile che sia sacrificato Germani — tanto va da solo — per rilanciare Dallara.

Se le cose sono così, nessuno dei cantanti di questa sera dovrebbe essere fra i finalisti, a meno che la loro «cartolina» non sia stata «dimenticata» o «persa» da qualche parte. Naturalmente, se ci sono un dubbio sulla validità di una «cartolina», non c'è da preoccuparsi. La risposta è semplice, chiara, educativa: «Che altro che lei» (Medici-Medici).

Fanta Moia dice «Piorra, amore» (Pallavicini-Zavalloni) e non occorrono le illustrazioni prolisse. Il posto è sempre libero. Kalla «legge» «Quando il momento di piacere ci torna» (del Marcantonio-Talloni). Non lasciatevi suggestionare. E' come dire quando il momento di piacere ci torna. Enrico Pignotti è alla presa con le «ombre della mia stanza» (Mantovani-Pignotti) e peggiori che prodezze con i motivi a vento, perché queste ombre sono «immobili o assenti». Roba da innamorati. E' «yà, yà, yà, yà» Carlo Boni si muove in una «piccola spiaggia» (De Laurentiis-Elio Cipri) ma sufficiente per due, lui e lei, quando è silenziosa. Proprio un disco per l'estate. Don Power, invece, si lamenta. «Com'è grande quella stanza senza te» (Mogol-Pastorini) lo spazio è una opinione. Tony Sisti scongiura lei di «Non andarsene» (Medici-Medici), niente zuppi di colli, e un parlar chiaro.

Fanta Pianta una bene «Sedimento (cani) un'amica» (Carbone-De Carli) e non meravigliarsi che applausi se non imponesse anche all'altra parte di «non pensare all'amore». La dittatura non sempre antichista. Rubbettini, lo veste di un qualsiasi «leia» protesta contro qualcuno che dopo «Un po' di giorni» è più zeloso (Talloni-Valli). E' come far girare un violaceo, tutto «tu non mi puoi cambiare». Gentile avvertimento agli uomini tutti.

Antonio Antonucci



Ubaldo Lay

con piccola «sera al «cine» di... Robert, la moglie di Pippino di Capri, era assai più preoccupata di trattenere il marito lontano dalle sale da gioco che dell'arrivo della «Sola due righe», che ha un finale decisamente degno di un melodramma con quell'«addio» prolungato. Con la sua figura sottile, quasi un'ombra, di Pippino, tanto che spera di poter seguire Pippino al «Cantopoli». Ancora in «Pia» di solo a Galarini ed Elio Cipri.

Finalmente abbiamo scoperto perché è stato cancellato fra tanti presentatori anche Ubaldo Lay. Solo il tenente Sheridan — magari aiutato dal detective Tom Poni — può scoprire dove sono andati a finire mezzo milione di cartoline. La Rai ha distribuito 750 mila e ne sono tornate soltanto 250 mila. Si, Ubaldo Lay, qui è necessario.

Adela Gallotti

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Il «cine» e la colpa, alle 20.30 sul Nazionale - Un «cine» per l'estate (Secondo, ora 21)

SABATO 20 GIUGNO
PROGRAMMA NAZIONALE (11.15-12.15) - Torino m. 1) - Ore 12.15: Giorno - 12.15: La casa delle arti. Racconti della arti figurative. 12.30: Giochi. 12.45: Giochi. 13.00: Giochi. 13.15: Giochi. 13.30: Giochi. 13.45: Giochi. 14.00: Giochi. 14.15: Giochi. 14.30: Giochi. 14.45: Giochi. 15.00: Giochi. 15.15: Giochi. 15.30: Giochi. 15.45: Giochi. 16.00: Giochi. 16.15: Giochi. 16.30: Giochi. 16.45: Giochi. 17.00: Giochi. 17.15: Giochi. 17.30: Giochi. 17.45: Giochi. 18.00: Giochi. 18.15: Giochi. 18.30: Giochi. 18.45: Giochi. 19.00: Giochi. 19.15: Giochi. 19.30: Giochi. 19.45: Giochi. 20.00: Giochi. 20.15: Giochi. 20.30: Giochi. 20.45: Giochi. 21.00: Giochi. 21.15: Giochi. 21.30: Giochi. 21.45: Giochi. 22.00: Giochi. 22.15: Giochi. 22.30: Giochi. 22.45: Giochi. 23.00: Giochi. 23.15: Giochi. 23.30: Giochi. 23.45: Giochi. 24.00: Giochi.



Proin Panti canta stasera a Saint-Vincent

Durante uno show Zsa Zsa Gabor litiga alla tv con il presentatore

LONDRA, sabato sera. Zsa Zsa Gabor è venuta a divertirsi ieri sera col presentatore e con altri attori partecipanti ad una nuova trasmissione televisiva. L'entusiasmante Zsa Zsa ha cominciato con l'offendere quando il presentatore ha detto che è suo «hobby» fare la raccolta di pollice o gioielli. La sua reazione è stata talmente violenta che il presentatore ha dovuto presentarle le scuse formali. Zsa Zsa ha risposto a Zsa Zsa con la risposta di uno dei bestioni sull'argomento dell'essere a prima vista e con un'altra attrice che l'accusa di interrompere di continuo durante un dibattito per avere su di sé la telecamera.

Al telespettatore che telefonava in cerca di avere notizie sul bolero di Zsa Zsa Gabor, la compagnia ha risposto di averle presentato il suo programma per il compimento poco rigoroso per i colleghi di trasmissione.

Nella «città» M° Tullio Serafin in gravi condizioni ROMA, sabato sera. Il «cine» Tullio Serafin, noto direttore d'orchestra, è stato colto ieri da un grave malore. Il musicista ottantatreenne, assistito dai suoi familiari, è rimasto nella sua abitazione in via dei Monti Parioli perché la sua condizione sconsigliava il trasporto all'ospedale. Nel pomeriggio i medici hanno fatto un nuovo esame.

Teatro Novecento - Stasera alle 21.15 saggio della scuola aerea di canto corale dell'Ente autonomo Teatro Regio. In programma: «L'ultimo dei Mohicani», «Il conte di Montecristo», «Il barbiere di Siviglia», «L'opera buffa», «L'opera seria», «L'opera lirica».

COMUNICATO

La Società
THE CALICO PRINTERS' ASSOCIATION LTD.
di Manchester (Inghilterra)
ed il LANIFICIO P.M. FIGLI di BECAGLI di Prato

COMUNICANO
di n. n. n. n. n. n. civile fra loro pendente n. n. n. n. n. n. di Firenze, promossa n. n. n. n. n. n. Printers' Association Ltd. a tutela n. n. n. n. n. n. suoi brevetti italiani d'invenzione industriale n. n. 422.554 - 437.890 e 438.890 (che coprono n. n. produzione e il commercio n. n. sostanze poliestere e delle fibre n. n. esse derivate) in seguito n. n. violazioni n. n. tali brevetti n. n. n. n. n. n. importazioni dall'estero in Italia n. n. suddette fibre.

Il n. n. n. n. P.M. FIGLI n. n. G. BECAGLI, che aveva in buona fede ottenuto licenze ministeriali per l'importazione dall'estero n. n. cascami di fibre poliestere,

RICONOSCE
espressamente la piena validità ed efficacia dei brevetti n. n. Invenzione italiani n. n. 422.554 - 437.890 e 438.890 n. n. The Calico Printers' Association Ltd. e la loro idoneità ad impedire la importazione in Italia delle fibre poliestere (sia in fiocco, monofili, fili n. n. n. n. sia in cascami, sfilacciati, ritagli n. n. lavorazione ed in altra qualsiasi forma) tutelate dai suddetti brevetti,

CONFERMA
il proprio leale impegno a rispettare i conseguenti diritti della The Calico Printers' Association Ltd. e dei suoi aventi causa, prendendo atto che unica legittimata alla produzione e al commercio in Italia delle fibre poliestere di cui ai suddetti brevetti è n. n.

SOCIETÀ RHODIATOCE
la quale contraddistingue n. n. fibre con il proprio marchio
terital

autobianchi

presenta la nuova



agili e maneggevoli
economiche ed eleganti
posteggiano ovunque



bianchina panoramica bianchina cabriolet quattroposti

consegne sollecite
prenotazioni e prove presso: OTMA

TORINO - Corso Unione Sovietica 117 - Via Lagrange 11
OIPENDENZE: Pinerolo - Via Virgilio 5 - Cirià - Via P. Braccini 28
Carignone - Piazza Carlo Alberto 51 - Chivasso - Via Torino 11
commissionaria autobianchi

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Alle 16 di oggi scatta il grande carosello Nella "24 Ore", di Le Mans auto, birra e spogliarello

La piccola città di provincia vive la grande giornata. Un giro di affari valutato sul miliardo di franchi. Dal lato tecnico, quello Ferrari-Ford

Alta velocità particolare

Le Mans, sabato sera.

Piccola città di provincia.

Le Mans vive una grande

giornata una volta all'anno.

In occasione della

automobilistica delle 24 Ore.

La grande manifestazione

sportiva trasforma per qualche

giorno la tranquilla città

di provincia in metropoli

commerciale e l'economia locale

ne risente. Secondo

prezzi statistici, almeno

un miliardo di franchi di

affari si fa qui in questi

giorni. La "24 Ore" è così

nel suo complesso una

colossale sventura e popolare

verso la quale convergono

centinaia di migliaia di

persone, delle quali molte

sono provenzane. La più

dispendiosa d'Europa.

La manifestazione è

acrobatica e al

circuito asfaltato, con

curve strette e

asfalto liscio.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

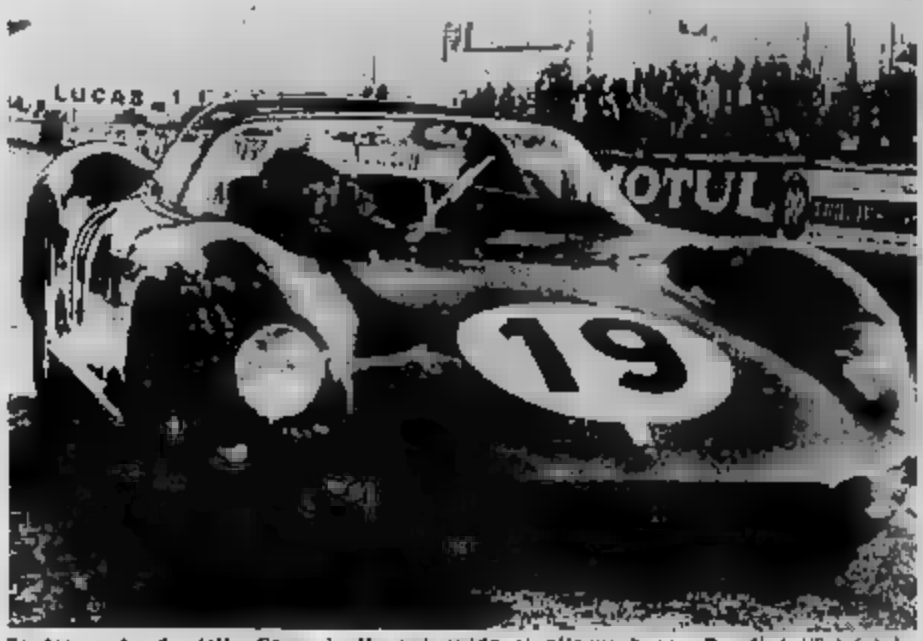
veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.

Le macchine sono

veloci e potenti.



Burton a bordo della Ferrari alla guida di Siffert e Bandini (Telefoto)

Baroncelli, che quella della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

domina, o della

IPPICA A TORINO

Notturmo

stasera

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Vinovo

Un severo collaudo per l'atletica

Da oggi a Saarbrücken

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia

Germania Ovest-Italia</

L'aperitivo per la nostra età



DA LA GIOIA DI SENTIRSI SANI

bitter
CAMPARI

ANNUNCI ECONOMICI

AUTOMOBILI
L. 180 per pagina

(Continua da pag. 18)

A. N.S.U. PRINZ EROSIONE,
PRINZ, dimostrazione, corso
FERRUCCHI 80, TELEFONO 337-095.
SOLLECITE CONSEGNE.

A. N.S.U. PROVATELA PRESSO
COMMISSIONARIA ORSA, VIA VI-
GONE 44, TELEFONO 386-973.
CONSEGNA PRESTISSIMA.

A. TAXISTA vende Opel Rekord
fine 1962 al 1500 fino 1961.
Via Suse 25. 0416
Al credito vende Volkswagen 1200
14.000 chilometri. Tel. 336-740.
0416
A3 occasioni con garanzie vende
Auto Torino, Pininfarina Europa 11.
Tel. 547-173. 7705

A. 750.000 SPRINT, 980.000 1300
COUPE '62, 1.250.000 GIULIA
SPRINT, ALTRE SUE OCCASIO-
NI VENDIAMO. VIGONE 44.

A. 120.000, 160.000, 200.000, 250
MILA, 300.000, 330.000, 380.000,
400.000, 420.000, 450.000, 480
MILA VENDIAMO 600 QUALUN-
QUE PROVA. VIGONE 44.

ABARTH 595, Giulietta spider,
sprint, vendi, cambio, lucidando.
Teléfono 62-094. 021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ABARTH 1000 TC privata vende.
021

ASTRALUTO, corso Caste 464, pre-
sente occasionismo Volkswagen, ge-
nerali, da 400 a 800 mila.
0416
AUTO lunari vendiamo occasioni
all'uso carrozzeria nuove e trasfor-
mazioni con permessa. Tel. 792-235.
0416
AUTODIRETTA Abbot, Citta 3,
vende bellissime Apple 11-111, Con-
sul 315, Giulietta, 1500, 1200,
1250, 103 Special Export H. 123
Familiari, Simca 1000 semestrale,
800, 500, Giardiniera, Bianchina so-
vietica, semestrale Apple, 600
Multisport. Vitelesse. 0416

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

AUTOGARANTIA Citta, Citta
in 2, telefono 774-235, 1500 L. nu-
ova, 750, Vignale, Volkswagen 480
mila, Apple 111/52, 1100 D, diversa,
pulsante semestrale. 0367

BIANCHINA Panoramica bianca am-
4800 vende. Crescetti, via Bar-
naccia 6. 0416

BMW 1900, 1500, 750 LUSSEMBURGO
SOLIDE ECONOMICHE, CONSEGNA
RAPIDE, CAMBI, RAYEZZIONI 30
MESI CONCESSIONARIA ESCLUSI-
VA KUBRO, GIURIA 84, UNIONE
SOVIETICA 187. 07

BORGETTI, via Madama Cristina 66,
telefono 60-613, con una vende cam-
bia vettura nuova, occasione. Gar-
anzia, retesalini. 0420

CABINATO a vela, 2 cassette ven-
dono occasione. Tel. 41-874.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

CAMIONCINI, furgoncini 1100/ELR,
1100-1, autocarri normali, ribaltabili,
vendono. Telefono 20-207.

ULTIME NOTIZIE

Nel suo colloquio romano

Mariolin ha insistito sulla normalizzazione dei nostri conti esteri

Questa sarebbe l'unica condizione per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Discussioni sull'opportunità di un aumento del prezzo della benzina

Roma, sabato sera. Il professor Robert Mariolin, a ripartito alquanto inaspettato, ha una volta di più, dopo una lunga permanenza in Italia, insistito sulla normalizzazione dei nostri conti esteri. Il professor Mariolin, che ha lavorato per anni alla Banca d'Italia, ha parlato con i giornalisti, in un colloquio che ha durato circa un'ora, di fronte a una platea di circa cinquanta persone, in un salotto di viale Mazzini, a Roma. Mariolin ha parlato con franchezza, e ha espresso le sue opinioni con chiarezza. Ha detto che la normalizzazione dei nostri conti esteri è la condizione necessaria per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

A tutti i suoi interlocutori Mariolin ha detto che la normalizzazione dei nostri conti esteri è la condizione necessaria per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

Per la normalizzazione dei nostri conti esteri, Mariolin ha detto che è necessario che il governo italiano si impegni a ridurre i suoi conti esteri. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

Mariolin ha detto che la normalizzazione dei nostri conti esteri è la condizione necessaria per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

Un osservatore dei fatti economici ha affermato che la possibilità di una tale diminuzione del consumo della benzina, in conseguenza dei nuovi gravami sul prezzo, è un problema che si misura che la motorizzazione diventa

Per la gestione delle finanze del Principato

Si delinea un aperto contrasto tra Onassis e Ranieri di Monaco

Gli oppositori del principe chiedono un rinnovamento istituzionale - Avvisaglie d'una crisi economica - Alla coppia principessa si rimprovera di aver instaurato una «corte di tipo zarista»

Monaco, sabato sera. L'opposizione al principe Ranieri di Monaco si è fatta sempre più aperta. Gli oppositori del principe chiedono un rinnovamento istituzionale. Avvisaglie d'una crisi economica. Alla coppia principessa si rimprovera di aver instaurato una «corte di tipo zarista».

Vittorio Statera

Il principe Ranieri si oppone decisamente, costringendo chi lo potesse fare il bello e il cattivo tempo ai consigli di amministrazione della società di Monaco. Il principe Ranieri si oppone decisamente, costringendo chi lo potesse fare il bello e il cattivo tempo ai consigli di amministrazione della società di Monaco.

Enrico Biffe

Donna muore di infarto per le cadute dei fulmini

Massa, sabato sera. Una donna di 58 anni, residente a Rocca Sigillina (una frazione del comune di Pinerolo, nell'Alta Langa), è deceduta di infarto, dopo aver subito un ictus, a causa di una caduta di un fulmine.

Enrico Biffe

Annegato dopo uno scontro a Latina

Ragazzo di Nole Canavese muore nel camion del padre

L'autotreno è ribaltato in un canale che costeggia la «fettuccia» di Terracina. Il genitore del giovane leggermente ferito, l'autista che era con loro è morto: è un giovane di Matti

Latina, sabato sera. Un tragico scontro è avvenuto questa notte verso le 3. Un autotreno, guidato da un giovane di Nole Canavese, è ribaltato in un canale che costeggia la «fettuccia» di Terracina. Il genitore del giovane leggermente ferito, l'autista che era con loro è morto: è un giovane di Matti.

Dario Perù, di 13 anni

Dove s'è schiantato l'aereo di Kennedy



Il bimotore sul quale rientrava a Washington Edward Kennedy si è schiantato, forse a causa della nebbia, in un frutteto nei pressi di Springfield. Col giovane senatore, hanno riportato lesioni più o meno gravi altre quattro persone mentre il pilota ha trovato la morte nella schiagura

L'intervento della Cee nella congiuntura italiana

(Segue dalla 1ª pagina)

con loro, una larga maggioranza per risolvere la crisi del governo. Il professor Mariolin, che ha lavorato per anni alla Banca d'Italia, ha parlato con i giornalisti, in un colloquio che ha durato circa un'ora, di fronte a una platea di circa cinquanta persone, in un salotto di viale Mazzini, a Roma. Mariolin ha parlato con franchezza, e ha espresso le sue opinioni con chiarezza. Ha detto che la normalizzazione dei nostri conti esteri è la condizione necessaria per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

P. A. Pellicchia

L'incidente

(Segue dalla 1ª pagina)

che, durante un comizio, un operaio ebbe a dirgli: «Tu, Kennedy, non sei che un pupazzo di marionetta». Il professor Mariolin, che ha lavorato per anni alla Banca d'Italia, ha parlato con i giornalisti, in un colloquio che ha durato circa un'ora, di fronte a una platea di circa cinquanta persone, in un salotto di viale Mazzini, a Roma. Mariolin ha parlato con franchezza, e ha espresso le sue opinioni con chiarezza. Ha detto che la normalizzazione dei nostri conti esteri è la condizione necessaria per la concessione all'Italia del prestito «europeo» di 2 miliardi di dollari. Ha anche parlato dell'opportunità di un aumento del prezzo della benzina.

P. A. Pellicchia

Nuovi particolari sul traffico della droga

Il capo italiano della banda sfuggito per caso alla morte

Tre complici fucili volevano «eliminare» per contrasti - Altri armieri di Genova coinvolti nel nastro contrabbando - Armi furono spedite anche nel Sud America

Genova, sabato sera. Proseguono le indagini sul traffico della droga. Tre complici fucili volevano «eliminare» per contrasti. Altri armieri di Genova coinvolti nel nastro contrabbando. Armi furono spedite anche nel Sud America.

Enrico Biffe

Spaventosa tragedia nel Vicentino

Padre figlia e nipote uccisi da un fulmine

Durante un nubifragio avvennero trovati riparo sotto un albero - Gli sventurati, colpiti dalla folgore, sono stati scaraventati in un fossato

Vicenza, sabato sera. Durante un nubifragio avvennero trovati riparo sotto un albero. Gli sventurati, colpiti dalla folgore, sono stati scaraventati in un fossato.

Enrico Biffe

Lupi affamati assaltano una fattoria in Calabria

Cosenza, sabato sera. Un branco di lupi, spinto dalla fame, è entrato in una fattoria in Calabria. I lupi affamati assaltano una fattoria in Calabria.

Enrico Biffe

Giuseppe Chiaro

Non si può dire che Giuseppe Chiaro sia un uomo di successo. Ma è un uomo di successo.

Giorgio Abrate

Con un'opera di grande valore, Giorgio Abrate ha contribuito alla cultura italiana.

